

Le début d'une nouvelle ère

Il y a 80 ans, Siegmund Loewe et Manfred von Ardenne révolutionnent la télévision

Il y a 80 ans, lors du 8^e Salon international de la radio à Berlin, Manfred von Ardenne (1907-1997) présente sur le stand Loewe, en nouveauté mondiale, la télévision entièrement électronique. Cet événement sensationnel a auparavant été annoncé le 16 août 1931 dans le « New York Times ». Avec cette démonstration publique, le fabricant allemand riche de tradition inaugure l'ère de la télévision électronique.

Le dispositif de présentation rend pour la première fois possible la transmission entièrement électronique d'images en mouvement. Manfred von Ardenne, qui depuis la création de l'entreprise en 1923 est en relation avec Loewe et son fondateur Dr Siegmund Loewe (1885-1962), ne fait que recourir à des composants déjà connus tels que les tubes de Braun. Ces derniers sont utilisés aussi bien pour la réception que pour la restitution de l'image télévisuelle. Le caractère génial et visionnaire du procédé expérimental réside ici dans le choix et l'optimisation des composants qui, au niveau de la fréquence de répétition, permettent une amélioration aisée et continue de la qualité d'image. La télévision mécanique qui auparavant a marqué le développement de la télévision est à l'inverse en ce point strictement limitée. Car pour l'analyse et la construction des images, le nouveau procédé emploie des tubes cathodiques tant dans la partie émettrice que réceptrice. La télévision électronique est née. Le dispositif de Manfred von Ardenne, également connu sous le nom de Flying Spot Scanner (analyseur à spot lumineux) est particulièrement approprié pour la diffusion de diapositives et de films de cinéma. Il est en Allemagne utilisé à cet effet jusqu'aux alentours de 1980. Pour les émissions en direct, d'autres procédés s'établissent.

Deux ans seulement après la première démonstration publique, Loewe présente en 1933 lors du Salon de la radio un premier téléviseur électronique apte à la fabrication en série. Le quotidien Berliner Morgenpost publie le compte-rendu suivant : « Les scènes de groupes sont elles aussi nettement dessinées. L'échine brillante des chevaux est superbe. Et chose intéressante : le public se laisse emporter, il ne se contente pas de regarder, il expérimente ce qui se passe sur l'écran de verre lumineux. »

Jusqu'en 1936, Loewe coopère également avec le pionnier britannique de la télévision John Logie Baird (1888-1946) qui dès 1928 réalise la première transmission transatlantique d'une image télévisuelle de Londres à New York.

Ce n'est toutefois qu'en 1952 que la télévision est introduite à grande échelle en Allemagne. Là encore, Loewe est en tête avec le téléviseur Iris. En temps voulu pour l'avènement de la télévision en couleurs sont lancés les premiers téléviseurs couleur Loewe. Suivent en 1981 le premier téléviseur stéréo européen et en 1985 l'Art 1, qui ouvre le pas à une nouvelle génération de téléviseurs orientés design et technologie. En

1998, Loewe introduit avec le Spheros le premier téléviseur écran plat Loewe. En 2005, l'entreprise franchit le pas vers le leadership sur le segment premium de l'écran plat. La percée s'effectue avec l'Individual, le premier téléviseur écran plat au monde avec variantes d'ébénisteries, solutions d'installations et décors latéraux individualisables. Et en 2008, le Loewe Connect inaugure, grâce à la mise en relation du téléviseur écran plat avec des terminaux étrangers au système, une ère nouvelle de la télévision multimédia.

Aujourd'hui, la palette de produits comprend des téléviseurs, lecteurs Blu-ray, graveurs DVD, enregistreurs numériques, chaînes multiroom, haut-parleurs et meubles multimédia. Les différents produits s'unissent de plus en plus en des systèmes complets de divertissement à domicile dont les composants s'harmonisent parfaitement tant au niveau du design que de la technique.

80 ans de télévision électronique, dates repères :

14 décembre 1930	Manfred von Ardenne transmet pour la première fois une diapositive par voie électronique
28 mars 1931	Dépôt de brevet du dispositif de télévision avec tube de Braun
23 avril 1931	Les premiers films sont diffusés devant la presse spécialisée
16 août 1931	Le « New York Times » annonce la première diffusion publique entièrement électronique de film lors du 8 ^e Salon de la radio à Berlin
21 août 1931	Ouverture du 8 ^e Salon de la radio à Berlin et première démonstration publique de la télévision entièrement électronique sur le stand Loewe

Contact

Loewe Opta Benelux S.A.	Media Mania
Uilenbaan 84	Kipdorp 23
2160 Anvers	2000 Anvers
Belgique	Belgique
Tel. +32-3-270.99.30	Tel. + 32-3-213.07.45
Fax +32-3-353.45.08	Fax +32-3-213.07.46
Kevin Clerebout	Raf Caramin
kevin.clerebout@loewe.be	raf@mediamania.be
www.loewe.be	www.mediamaania.be

A propos de Loewe

Design primé, technique innovante et qualité absolue sont des qualités typiques des produits proposés par la marque premium Loewe. Atouts technologiques : systèmes de divertissement à domicile avec qualité d'image haute définition, enregistreur disque dur intégré et possibilité de réception de la télévision numérique. En 2009, l'entreprise cotée en bourse, fondée en 1923 à Berlin, a enregistré un chiffre d'affaires de 324 millions d'euros et un EBIT de 13,5 millions d'euros. Loewe produit et distribue des téléviseurs, lecteurs Blu-ray, graveurs DVD, composants audio ainsi que des solutions multiroom. L'entreprise emploie quelque 1000 collaborateurs et est présente sur le plan international dans 50 pays.

LOEWE.