

Loewe Individual 32 Selection HD+/DR+ en 46 Compose Full-HD+



't Complete Plaatje

Een LCD-televisie kan nóg zo mooi zijn,
als u verplicht bent er een foeilelijke digi-
tale tuner aan vast te knopen, spant u het
paard achter de wagen.

Bij Loewe lijkt dat niet langer nodig.

Waarom zijn tv-signaalleveranciers toch zo verrekte eigenzinnig? Waar commerciële omroepen inmiddels kennelijk inzien dat breedbeeld voor een snel groeiende groep kijkers belangrijk is en dus standaard in dat 16:9 formaat uitzenden, daar menen publieke zenders nog steeds dat er te weinig 'breedbeeld'-toestellen in de huiskamers staan om daar groen licht voor te geven. Dat gemakshalve al die oude tweede en derde 4:3 bakjes van zolder, kinder- dan wel studeerkamers worden meegeteld, communiceert men uiteraard niet. De terecht fel bekritiseerde beslissing van de 'publieken' om vorig jaar het WK Voetbal alsnog vervormd, want 4:3 terwijl er uit Duitsland toch écht 16:9 HD-beelden kwamen, uit te zenden, zou daardoor immers in een wel héél wereldvreemd daglicht komen te staan. Bij de kabelexploitanten is het al niet veel anders. Daar wordt meer rekening gehouden met de belangen van alleen op geld beluste 'content'-leveranciers, zoals film- en tv-maatschappijen uit bijvoorbeeld Amerika, dan met de consument die maandelijks trouw het abonnementsgeld van zijn of haar bank- of girorekening laat afschrijven. En dus is de kans groot dat u, eenmaal thuis gekomen, géén gebruik kunt maken van de ingebouwde digitale kabeltuner in uw zojuist aangeschafte LCD- of Plasma-TV met Card-slot en alsnog moet teruggrijpen op die door uw kabelexploitant gecertificeerde, externe kabeltuner. Uw



'content-provider' is namelijk van mening dat zijn versleutelde tv-signaal alleen maar via 'embedded software' ontsleuteld mag worden om misbruik te voorkomen en u raadt het al, die 'embedded software' zit alleen in die externe, gecertificeerde tuners van bijvoorbeeld DIGI1, Humax, Nokia, Philips, Samsung en Siemens.

Voor wie het allemaal niet meer begrijpt, het volgende. Digitale televisie wordt dubbel gecodeerd om gratis meekijken te voorkomen. Die codering geschiedt in eerste instantie op basis van de erkende en goed werkende Irdeto-software. Om de kans op misbruik nog verder te verkleinen, gebruiken veel kabelexploitanten naast die Irdeto-code nog een tweede code die uitsluitend op hún signaal betrekking heeft. Die tweede code kan natuurlijk van alles bevatten en dus ook een elektronisch vlaggetje waarmee voorkomen wordt dat de Irdeto-code wordt ontsleuteld via een losse kaarthouder (cam-module), zoals u die steeds vaker tegenkomt in televisies met ingebouwde digitale tuners. Tot voor kort waren die ingebouwde tuners eigenlijk uitsluitend bruikbaar voor het Digitenne signaal van KPN, het zogeheten DVB-T type, Digital Video Broadcasting Terrestrial. Maar er

komen schoor-



Beide Loewe-televisies hebben twee slots voor CAM-modules.

voetend steeds meer ingebouwde kabeltuners van het DVB-C type, Digital Video Broadcasting Cable. Het gebruik van die kabeltuners is kabelexploitanten een ware doorn in het oog, omdat daarmee volgens hen de weg openligt voor oneigenlijk gebruik in bijvoorbeeld Media Centers die zo'n digitaal signaal vaak niet alleen voor uitsluitend weergave gebruiken, maar ook rechtstreeks ter beschikking stellen aan een ingebouwde DVD- of inmiddels Blu-ray dan wel HD-DVD Recorder. En dat willen de kabelexploitanten hoe dan ook voorkomen, omdat hun zogeheten 'content'-leveranciers, degenen dus die de televisie- of videorechten in handen hebben, dan wel eens zouden kunnen besluiten om die rechten niet meer aan die kabelexploitanten te verkopen.

Het lijkt een hele logische redenatie, maar vergeten wordt

Voor kabeltelevisie is behalve een legale 'Smart Card' ook de juiste AlphaCrypt CAM-module noodzakelijk.



dat de techniek niet stilstaat en dat die consument misschien wel helemaal niet geïnteresseerd is in al die extra kastjes met al die extra bekabeling. Voor hem of haar zou het misschien wel een ware zegen zijn als elke televisie straks ingebouwde digitale tuners heeft voor Kabel, Digitenne, HD- en zelfs Satelliet-televisie (DVB-S, Digital Video Broadcasting Satellite), net zoals een ouderwetse analoge televisie gewoon een ingebouwde tuner had. Door het ontbreken van extra kastjes met soms matige bekabeling levert zo'n ingebouwde tuner - mits van goede kwaliteit - onherroepelijk ook een betere eindkwaliteit op, want dat voortdurende omzetten van een signaal naar wéér een ander formaat laat zelfs binnen het digitale domein zijn kwaliteitsaantastende sporen achter. De beide Loewe LCD-TV's in deze test bewijzen dat zichtbaar. Waar die gecertificeerde Samsung HD-tuner DSC-H360R een heel acceptabel 'plaatje' oplevert, daar is de ingebouwde digitale kabeltuner van beide Loewe-televisies toch écht beter. Er is sprake van beduidend minder ruis en het beeld oogt strakker en stabiel. Dát is de winst van interne tuners en het is eigenlijk van de gekke dat kabelexploitanten die zichtbare winst ongedaan willen maken door u te verplichten een externe, gecertificeerde tuner te gebruiken terwijl uw toestel al over een interne tuner beschikt en u daar ook voor heeft betaald! Dat riekt naar koppelverkoop en is wettelijk natuurlijk niet toegestaan. De mededingingsautoriteit (NMA) alsmede de Europese Commissie



Loewe Individual 32 Selection HD+/DR+

zouden dit soort betuttelend gedrag hoog op de betoelings-agenda moeten plaatsen. Met de huidige techniek moet het toch heel eenvoudig zijn om opname van een digitaal signaal te voorkomen. En als zo'n vlaggetje door slimmeriken wordt neergehaald door nóg slimmere software, moet iedereen dan boeten voor die paar slimmeriken?

Loewe is al jaren een gekend tegenstander van externe tv-tuners, analoog dan wel digitaal en dus vindt u in beide toestellen maar liefst 5 verschillende tuners: één voor Digitenne (DVB-T), één voor digitale kabeltelevisie (DVB-C), één voor digitale HD-televisie (DVB-C) en twee voor satelliet-televisie (DVB-S). Die tuners worden gevoed via twee antenne-ingangen en twee satelliet aansluitingen. In het geval van kabeltelevisie sluit u op de antenne-ingang het signaal (analoog dan wel digitaal) van uw kabelexploitant aan, waarna een legale abonneekaart nodig is om de ontvangbare kanalen te kunnen ontsleutelen. Als betalend abonnee schuift u vervolgens uw

Irdeto SmartCard in een zogeheten 'cam-module', die op zijn beurt weer in een van de beide sleuven aan de zijkant van de Loewe-televisies gaat. Helaas heeft u dan in de meeste gevallen nog steeds geen beeld, want uw kabelexploitant bepaalt in zijn extra

codering immers dat

CAM-Modules van decoderen zijn uitgesloten en dat geldt zelfs voor bijvoorbeeld de officiële Irdeto

CAM-Module. Helaas voor die kabelexploitanten is er in Duitsland een firma Mascom die terecht de bijl aan de wortel van die extra codering heeft

gelegd door hem te 'breken'. En dus kunt u met de Conditional Access Module (CAM) van deze

firma, de AlphaCrypt Classic (de huidige versie 3.11 werkte tijdens de test, maar dat is helaas geen garantie voor

iedereen, proberen blijft dus noodzaak), dat kabelsignaal ontsleutelen en genieten

van programma's, waarvoor u gewoon betaalt. Er is dus niets illegaals aan. Maar volgens een woordvoerder van Essent, die

voor veel kabelexploitanten de signalen coördineert en vrijgeeft, houdt daarmee niet alleen Loewe zich niet aan de voorwaarden van door-

gifte en is ook Mascom zijn boekje te buiten gegaan, maar zou ook ú dat volgens de algemene voorwaarden niet mogen. Het vreemde is echter dat er juridisch geen stappen worden ondernomen en dat ook de code niet dusdanig wordt aangepast dat ontvangst op deze manier voor u onmogelijk is.

Overigens is dat ook weer niet zó vreemd, want als dat met de huidige technische middelen zou gebeuren, zou een groot deel van het uitstaande park aan externe, wél gecertificeerde kabeltuners ook niet meer functioneren.

Ook dáár zou het beeld dan op zwart gaan en dat kan natuurlijk niet de bedoeling zijn. En dus wordt ontvangst en decoding van digitale tv-signalen via bijvoorbeeld Loewe-televisies al jaren 'gedoogd' met als gevolg dat er in ieder geval alleen al in Nederland al meer dan 5.000 betalende abonnees van kabelexploitanten zijn die géén externe tuner gebruiken en daardoor genieten van een veel betere eindkwaliteit. Naar eigen zeggen van de kabelexploitanten zou die situatie tegen het einde van het jaar rigoureuus kunnen veranderen, wanneer Essent eindelijk zijn zwaar beveiligde

De nieuwe, handige afstandsbediening met slimme 'Assist' manager





De Loewe Individual 32 Selection heeft een fraai luidsprekersysteem onder het scherm.

CAM-versie 2 kan introduceren, waar aan de software op dit moment de laatste hand wordt gelegd. De vraag is dan natuurlijk wel of een kabelexploitant zich kan permitteren al die huidige en abonnementsgeld betalende CAM-gebruikers met zo'n Loewe-televisie zomaar op 'zwart' te schakelen. Dat zal ongetwijfeld tot de nodige rechtzaken leiden en ook mevrouw Smit-Kroes die namens Europa genadeloos afrekenet met dit soort consument-onvriendelijke praktijken van alleenheersers op de markt, en dat zijn kabelexploitanten op dit moment natuurlijk nog steeds, zal de wenkbrauwen terecht fronsen. U kunt in Nederland immers nauwelijks om digitale kabeltelevisie heen, omdat het Digtenne-sigitaal voor grotere formaten Flat-TV kwalitatief volstrekt onvoldoende is vanwege de verregaande compressie en niet iedere gemeente op grond van bouwvoorschriften toestaat dat u een schotelantenne plaatst voor directe satelliet-ontvangst. Voorlopig kunt u dus met de ingebouwde kabeltuner van beide Loewe-televisies een kwalitatief beter signaal binnenhalen dan met welke externe kabeltuner óók. Dat komt door het vermijden van extra rekenwerk omdat het signaal niet voortdurend hoeft te



De werking van de ingebouwde HardDisk recording is te zien in de ronde activiteitentoets.

worden omgezet, maar ook door de kwaliteit van de ingebouwde tuner zélf. Aan die kwaliteit is immers heel duidelijk af te lezen dat ze bij Loewe hun vak verstaan. Dat wisten we natuurlijk al langer, maar nu wordt het nog eens zichtbaar aangetoond óók.

Er is wat beide Loewe's betreft, overigens nóg een opvallend verschil met al die externe digitale-tv tuners. Beide toestellen beschikken immers over een ingebouwde digitale video-recorder, een HardDisk waarop u tot zo'n 200 uur kunt opnemen. Bij de Individual 46 Compose Full-HD+ gaat het om een opslagcapaciteit van 160GB, terwijl de Individual 32 Selection HD+/DR+ een 120GB versie aan boord heeft. U kunt de recorder gebruiken om alles op te nemen waar u op dat moment naar kijkt ('continu') zodat u direct verder kunt kijken als u onverhoopt gestoord wordt door een vervelend telefoontje bijvoorbeeld of de deurbel, vanaf het moment waarop u gestoord werd, of u kunt een programma opnemen dat u eigenlijk niet wilt missen, terwijl u helaas



De Loewe Individual 46 Compose kan worden uitgebreid met bijpassende stereo-luidsprekers náást het scherm, of met een compleet Surround System.

met iets anders bezig bent, of een programma dat begint te 'lopen' als u nog op een ander kanaal aan het kijken bent, hetzij Teletekst- dan wel EPG-geprogrammeerd. Het soort signaal is daarbij van ondergeschikt belang en dus kunt u ook HD-signalen opnemen zoals ze daadwerkelijk worden uitgezonden (MPEG2 of MPEG4), inclusief films via Film1 HD. Dat is spectaculair, te meer daar die HD-films als ze eenmaal op HardDisk stáán, niet langer gecodeerd zijn, zodat een 'smart card' bij opnieuw kijken niet meer nodig is. De inhoud van de HardDisk kan desgewenst automatisch worden doorgestuurd naar uw DVD-Recorder, op voorwaarde dat die over 'Digital Link' beschikt of hoe al die systemen ook mogen heten met dat zogeheten 'Protocol 50'. Dat geldt overigens niet voor de HD-films, die kunnen vooralsnog niet worden gekopieerd.

De '32 Selection' en '46 Compose Full-HD' zijn op hun best wanneer de beste kwaliteit wordt aangeboden. In het geval van de '32 Selection' gaat het dan om HD-'content' dat

wordt teruggebracht naar een maximale HD-Ready resolutie, in het geval van de '46 Compose Full-HD' om échte HD-resolutie met een oplossend vermogen van 1.920x1.080 'progressive', met de aantekening dat een 'native' 24p signaal zoals dat van Blu-ray komt, intern wordt omgezet naar 1.080p, 60Hz met alle nadelen van dien. Uiteindelijk is 'Full-HD' het grootste en zichtbaarste verschil tussen beiden, afgezien uiteraard van de diagonaal en het ontbreken van enige vorm van luidsprekers bij de 'Compose Full-HD', die moet u er los bijkopen. Het programma van Loewe voorziet overigens in zo'n ruime mate in audio, dat u wat dát betreft, ook niet 'vreemd hoeft te gaan'. De ingebouwde kabeltuner kunt u overigens ook inschakelen voor het luisteren naar digitale radiozenders zonder dat het scherm 'aan' hoeft te staan. Positief voor het terugdringen van energieverbruik. Dat beide televisies



Ook aan de voet van beide Loewe televisies is designmatig aandacht besteed.

niet vooroplopen als het gaat om responsetijd, die is immers in beide gevallen 8 milliseconden, neemt u bij zoveel extra's natuurlijk graag op de koop toe. Dat geldt misschien niet voor de prijskaartjes, want die zijn aan de hoge kant. Maar ja, wie mooi wil zijn, moet pijnlijden. In de beurs, in dit geval!

Media Totaal Beoordeling



Loewe Individual 32 Selection HD+/DR+

Beeldmaat: 32", ca. 81cm | **Schermresolutie:** 1.366x768p | **Beeldresolutie:** 1.920x1.080i/720p | **Resonsetime:** 8ms | **Kijkhoek:** 178° | **Helderheid:** 450 candela/m² | **Contrastomvang:** 1.200:1 | **HardDisk Recorder:** 120GB, ingebouwd | **Tuner:** Ingebouwd, DVB-C (2x analoog/digitaal, HD)/DVB-T/2x DVB-S | **Teletekst:** 2.5 Geheugen voor 2.000 pagina's | **Geluid:** A2 Stereo, NICAM Stereo | **Technieken:** o.m. Dolby Digital, Dolby Virtual Speaker, DTS | **Uitgangsvermogen:** 2x20 Watt | **Aansluitingen:** o.m. 2x HDMI 1.2a (HDCP), 2x Scart, Component Video (3x cinch), S-Video (Hosiden, zijkant), Composiet Video (cinch, zijkant), PC, Analoog Audio in/uit, Digitaal Audio in/uit, RS-232C, Service, Voeding | **Energieverbruik Aan/Stand-By:** ca. 85/2,4 Watt | **Afmetingen (bxhxd):** ca. 815x628x320 mm (met voet) | **Gewicht:** ca. 27,4 kg (met voet) | **Gemiddelde Winkelprijs:** € 3.999,- | **Importeur:** Loewe Opta Benelux NV, Antwerpen. 030-2803394 (Nederland), 03-2709930 (België); www.loewe.nl; www.loewe.be).

De Voordelen: Ingebouwde Kabel-tuner (ook HD) | 2x Slot voor CAM-modules | 2x HDMI | 120GB HardDisk Recorder | Digitale Radio zonder actief scherm

Het Nadeel: Trage Responsetijd (8ms)

Media Totaal Beoordeling



Loewe Individual 46 Compose Full-HD+

Beeldmaat: 46", ca.117cm | **Schermresolutie:** 1.920x1.080p | **Beeldresolutie:** 1.920x1.080p/1.920x1.080i/720p | **Accesstijd:** 8ms | **Kijkhoek:** 178° | **Helderheid:** 450 candela/m² | **Contrastomvang:** 4.000:1 (dynamisch) | **HardDisk Recorder:** 160GB, ingebouwd | **Tuner:** Ingebouwd, DVB-C (2x analoog/digitaal, HD)/DVB-T/2x DVB-S | **Teletekst:** 2.5 Geheugen voor 2.000 pagina's | **Geluid:** A2 Stereo, NICAM Stereo | **Technieken:** o.m. Dolby Digital, Dolby Virtual Speaker, DTS | **Uitgangsvermogen:** 2x20 Watt | **Aansluitingen:** o.m. 2x HDMI 1.2a (HDCP), 2x Scart, Component Video (3x cinch), S-Video (Hosiden, zijkant), Composiet Video (cinch, zijkant), PC, Analoog Audio in/uit, Digitaal Audio in/uit, RS-232C, Service, Voeding, Luidsprekers | **Energieverbruik Aan/Stand-By:** ca. 165/2,4 Watt | **Afmetingen (bxhxd):** ca. 1.141x672x114 mm (zonder voet) | **Gewicht:** ca. 35,7 kg (zonder voet) | **Gemiddelde Winkelprijs:** € 5.599,- | **Importeur:** Loewe Opta Benelux NV, Antwerpen. 030-2803394 (Nederland), 03-2709930 (België); www.loewe.nl; www.loewe.be).

De Voordelen: 'Full HD' Scherm (1.920x1.080p) | Ingebouwde Kabel-tuner (ook HD) | 2x Slot voor CAM-modules | 2x HDMI | 160GB HardDisk Recorder

Het Nadeel: Geen 'native' 24p weergave