

## TEST 46 INCH LCD-TELEVISIE

### LOEWE INDIVIDUAL 46 COMPOSE // 5.500 EURO

Niet te vergelijken!

Het beste design en een topafwerking zijn al lang typisch voor Loewe. Nu komt er bovenop de geïntegreerde HD-recorder nog onvergelijkbare uitrusting bij. We konden de nieuwe Compose als eerste tijdschrift ter wereld onder de loop nemen.

Toen de platte schermen doorbraken, zag het er plots behoorlijk somber uit voor de iconen van de Duitse televisiefabrikanten. Want plots was er geen vraag meer naar buistelevies, ook geen technisch hoogwaardige – en dat leek het einde van Loewe te betekenen. Dat was ruim twee jaar geleden.

Sindsdien heeft zich in het Oberfrankische Kronach een succesverhaal afgespeeld waaraan blijkbaar geen einde meer wil komen. De laatste achtergebleven Duitse tv-specialist holt van het ene omzetrecord naar het andere, de aandelenkoers scheert weer hoge toppen, Loewe heeft de turnaround al lang gerealiseerd en ook in het tijdperk van de platte tv's oude troeven kunnen uitspelen – namelijk uitstekende verpakte toestellen met een hoogwaardige technologie, die meteen die klanten aanspreken die zich iets bijzonders kunnen veroorloven en wensen. Een topmerk zoals dat zo mooi heet.

En waarschijnlijk heeft nog iets anders bijgedragen tot de opleving: Loewe had ook een antwoord op de toenemende vraag van de consument naar differentiatie en individualisering bij de aankoop van een televisie. Een brede waaier aan kleuren voor de behuizing, verschillende soorten inlegwerk, diverse opstel mogelijkheden – met de Selection-reeks bood Loewe voor het eerst de mogelijkheid om de televisie te personaliseren. Het concept was van in het begin een voltreffer, maar reikt verder dan dergelijke uiterlijkheden. Want ook op technisch vlak kan de Loewe-Selection volledig naar wens worden uitgerust met of zonder geïntegreerde HD-recorder – of met de geschikte tuner op maat van de ontvangstsituatie, wat extra settopboxen en afstandsbedieningen overbodig maakt.

De fonkelnieuwe "Compose" vervult in het Loewe-assortiment de rol van de puristische professional en wordt zonder luidspreker(s) uitgebracht. "Compose" en "Selection" vat Loewe samen onder Individual, waarbij de Compose het idee van de individualisering op de spits drijft en aanvult met het thema sound. De bijkomende vraag die elke Compose-koper voor zichzelf moet beantwoorden, is de vraag over de klankvereisten die het systeem met diverse speakers moet vervullen. De bandbreedte gaat van twee zijspeaker-elementen met twee statieven – met echte Dolby-licentie tot virtuele stereoklank via 3.1-configuraties met subwoofer en center (op aanvraag kunnen de twee stereospeakers de rol van de center overnemen) tot volwaardige 5.1 surround-systemen die de klankkwaliteiten van volwassen luidsprekersets beloven. Met Dolby Digital- en dts-decoder zijn de belangrijkste meerkanaalsmodules ook mee aan boord.

Voor onze test beschikten we over de naadloos aanpasbare zijspeakers en over een paar staande luidsprekers als alternatief. Deze laatste waren oude bekenden uit de vroegere Selection-test (HomeVision 6/06) en wisten toen al te overtuigen met een verbluffend diep, krachtig en tegelijk fijn genuanceerd klankbeeld. De meerprijs van 600 euro ten opzichte van de zijspeakers is een behoorlijke investering, maar de staande luidsprekers katapulteren de Compose qua klank naar een niveau ver boven datgene dat normaal gezien bij televisies te horen valt.

Dat al deze luidsprekers qua design, mogelijke materialen en ook kleuren perfect op de individuele televisies kunnen worden afgestemd, vermelden we enkel voor de volledigheid.

#### **Individueel, maar graag alleen de meest geavanceerde technologie**

Bij de marktintroductie is de Compose verkrijgbaar met de beeldscherm diagonalen 40 en 46 inch. In het najaar komt daar nog 52 inch bij. Ons testexemplaar beschikt over een imposante 46 inch en is uitgerust met alle tuneropties die momenteel op de markt zijn – dus alle DVB-varianten van terrestrisch (DVB-T) via kabel (DVB-C) tot satelliet (DVB-S) plus analoge tuner, plus HDTV-tuner voor satelliet evenals kabelontvangst. Ook theoretisch is er momenteel niet meer mogelijk en de trotse bezitter kan prat gaan op zowel maximale toekomstzekerheid als flexibiliteit. Nog beter: voor elke ontvangstvariant heeft Loewe meteen twee tuners ingebouwd, zodat beeld-in-beeld mogelijk wordt in elke zendercombinatie. Dubbele tuners zijn eveneens een must, om een programma op te nemen en tegelijk een ander te bekijken. Ook dat vormt geen enkel probleem met de nieuwe Loewe. De Compose beschikt bovendien over een geniaal tunerconcept met volledig digitale integratie. Zo moesten voor de

zes verschillende zendtechnieken niet twaalf, maar slechts vier gescheiden ontvangstmodules worden ingebouwd.

De klant krijgt een zendertabel die hij/zij in zes favorietenlijsten kan beheren en waarbij het niet uitmaakt welke tunermodule precies actief is. Dat zelfs dit universele, complete pakket geen garantie voor een rimpelloze digitale ontvangst biedt, heeft te maken met de eigenzinnige structuren van de aanbieders en dat heeft zware gevolgen. Zo dwingen aanbieders van betalende televisie zoals Premiere of Kabel Deutschland hun klanten om hun eigen ontvangstboxen met eigen afstandsbediening te gebruiken. Het ontvangstlandschap wordt nog onoverzichtelijker, wanneer men een stap verder denkt, namelijk aan de juist opkomende televisie via internetprotocol (IPTV). Hier staan de aanbieders nog zo ver van een standaardisering dat een tuner momenteel niet zinvol kan worden geïntegreerd.

### **Open voor alles, maar niet kwistig**

Dat Loewe ook bij de Compose afziet van een Premiere-certificaat, is vooral vanuit het standpunt van de Premiere-abonnees ergerlijk en dwingt hen om naar geschikte CI-modules uit te kijken. Loewe verdedigt het standpunt dat de licentiekosten ook alleen bij Premiere-klanten mogen worden aangerekend en daarom beter via de aankoop van de module worden afgehandeld. Dat is weliswaar een logisch standpunt, maar helaas omslachtig in de praktijk, zolang Premiere vasthoudt aan een forfaitaire certificering van de ontvangsttoestellen.

Tot de complete uitrusting van de Compose behoort ten slotte een geïntegreerde HD-recorder met 160 GB schijfruimte, waarmee zelfs HD-opnames mogelijk zijn. Dat was tot nog toe met geen enkele televisie of recorder mogelijk. Het wordt mogelijk gemaakt door een compleet nieuw ontwikkeld digitaal chassis, waarmee Loewe momenteel wel eens een toonaangevende rol zou kunnen spelen op de tv-markt. Trots wijzen de Kronacher er op dat dit chassis voor het eerst een uniform bedieningspaneel van de diverse tuners mogelijk maakt, zodat het wisselen van ontvangstsysteem – ook naar HDTV – vrijwel ongemerkt gebeurt. Bijzonder opvallend aan de Compose is de uitgekende en uitgebreide uitrusting met interactieve luxefuncties. Zo wordt naast informatie over de huidige programma's van beide tunertakken een overzichtelijke programmagids aangeboden, waarin alle uitzendingen van de komende dagen zijn opgenomen en met een druk op de knop kunnen worden geprogrammeerd voor opname. Hierbij evalueert Loewe enerzijds de bijbehorende programmagegevens van de digitale tv-varianten, maar kan ook ongemerkt de analoge EPG-diensten van NextView aankoppelen – de timer kan zelfs via teletekst worden geprogrammeerd. En wanneer de opname niet op de harde schijf moet gebeuren, wordt via AV-link, dat bij Loewe "DigitalLinkPlus" heet, een compatibele DVD- of videorecorder gestuurd. Loewe combineert geperfectioneerde analoge techniek dus bijzonder gericht met nieuwe digitale opties. Hier komt de USB-bus op de proppen, die niet alleen een firmware-update op twee systeemniveaus mogelijk maakt, maar ook digitale foto's van aangesloten USB-sticks, kaartlezers of compatibele fototoestellen in voortreffelijke resolutie en het juiste formaat op het scherm tovert.

Wie denkt dat het testmonster met de maximale uitrusting aan de test verschenen is, vergist zich. Het gaat louter om de standaardconfiguratie – "minder" uitrusting kan de Compose zelfs niet bevatten.

Dat Loewe 5.500 euro vraagt voor dit complete pakket in de versie van 46 inch, lijkt gepast, zelfs vrij democratisch. Vooral omdat de Compose met zijn massieve aluminium bekleding en de tot in de puntjes hoogwaardige verwerking geen enkel gebrek tolereert en eindelijk ook met een passende edelmetalen afstandsbediening wordt geleverd. Het is ook aanvaardbaar dat er voor de goede klank minstens 400 euro voor de zijluidsprekers en nog eens 500 voor het verchromde en elektrisch draaibare statief bijkomen. Nu wordt de Compose eindelijk een sculptuur die elke woonruimte opsmukt, zelfs in uitgeschakelde toestand. Maar komt de Compose ook op het vlak van beeldkwaliteit tegemoet aan de beloftes qua design en uitrusting?

Ook hier kan de Loewe-klant met een gerust hart achteroverleunen en vertrouwen op de ervaren ontwikkelaars. Het nieuwe chassis is duidelijker, helderder en natuurlijker dankzij de digitale integratie van alle componenten. Het uiterst hoogwaardige toppaneel draagt door zijn bijzonder intensieve kleurenfilter en de grote kijkhoek bij tot de goede beeldindruk, maar de Kronacher slagen erin om op nog enkele andere vlakken verder te gaan dan de "S"-bedrijven. Zo haalt de Compose ondanks de contrast- en beschermingsplaat betere witwaarden dan de concurrenten.

Het enige gebrek is zoals in de Selection-reeks de sterke bijregeling van de kleuren, die echter alleen betrekking heeft op de analoge ingangen, maar tot Scart-RGB. Een DVD-speler moet dus zeker via HDMI worden aangesloten, bij Blu-ray en HD-DVD gebeurt dat per se. VHS, Analog-Sat of vergelijkbare verouderde beeldbronnen worden door de CTI-schakeling altijd wel wat scherper gemaakt. Via de digitale tuner, HDMI, VGA en progressieve componenten zijn de beeldresultaten echt het bekijken waard. Vooral DVB-T helpt de geïntegreerde artefactfilter blijvend op het juiste spoor. Ten slotte zijn de voorinstellingen voor het beeld van de Compose in hun geheel echt heel goed gekozen.

## Conclusie

Kijk naar het geperfectioneerde totaalconcept, de voortreffelijke afwerking, de schitterende uitrusting met hardwaremodules en de luxueuze mogelijkheden die daardoor ontstaan en ondanks hun grote aantal altijd intuïtief bedienbaar blijven. Neem daarbij de goede audiovisuele resultaten, dan heb je met de Loewe **Individual Compose gewoonweg de beste televisie ter wereld voor ogen**. Hij had op het einde niet voor niks het hoogste aantal punten dat een televisietoestel ooit kon behalen in een HomeVision-test.

Klaus-Peter Bredschneider, Roland Seibt

---

## Home Vision beoordeling:

Loewe Individual Compose 46 www.loewe.de 46-Zoll-LCD-TV // 5.500 Euro		
<b>Beeldkwaliteit</b>	<b>287</b>	<b>max. 355 P.</b>
Standaard-Def (TV-tuner)	36	max. 45 P.
DVD (RGB-Scart/S-Video)	25	max. 45 P.
High Def. (DVI/HDMI)	42	max. 45 P.
PC (VGA, YUV-comp.)	38	max. 45 P.
Contrast	39	max. 50 P.
Scherpte	33	max. 35 P.
Geometrie	19	max. 20 P.
Kleurweergave	29	max. 35 P.
Beeldrust	26	max. 35 P.
<b>Klankkwaliteit</b>	<b>68</b>	<b>max. 70 P.</b>
Geluidskwaliteit	56	max. 56 P.
Uitrusting	12	max. 14 P.
<b>Uitrusting</b>	<b>124</b>	<b>max. 135 P.</b>
Tuner	40	max. 40 P.
Gebruik	21	max. 25 P.
Aansluitingen	58	max. 65 P.
Extra functies	5	max. 5 P.
<b>Bediening</b>	<b>51</b>	<b>max. 70 P.</b>
Instelmogelijkheden	20	max. 31 P.
Bediening menu	7	max. 10 P.
Beeldregeling	6	max. 8 P.
Afstandsbediening	18	max. 21 P.
<b>Afwerking</b>	<b>70</b>	<b>max. 70 P.</b>
<b>Totaal (86 %)</b>	<b>600</b>	<b>max. 700 P.</b>
<b>Testoordeel</b>	<b>uitstekend</b>	
<b>Prijs/kwaliteit</b>	<b>zeer goed</b>	

- + sensationele uitrusting
- + HDTV-tuner met opnamefunctie
- + zeer aantrekkelijk HD-beeld
- Analoge ingang sterke kleurversterking

Zijn sensationele complete uitrusting, de te gekke sound en het verbluffende beeld maken van de Loewe het beste tv-toestel ter wereld.

## “Momenteel zien we geen concurrentie”

### Interview met Loewe-productmanagers Olaf Lemke en Oliver Walker over uitrusting, techniek en toekomstige functies van de nieuwe Compose-televisies.

**Home Vision:** Met de Compose stelt u de eerste televisie ter wereld voor die HD kan ontvangen en opnemen. Hebben de grote fabrikanten een trend gemist?

**Walker:** Dat is een kwestie van ondernemingsstrategie. Loewe is altijd al een specialist geweest in de zinvolle integratie van functies in tv. Het was in ieder geval een technische uitdaging om de voordelen van een Full-HD-scherm te combineren met de mogelijkheid om HDTV direct op het toestel te kunnen ontvangen en opnemen.

**Lemke:** Een bijkomende technische voorwaarde was dat we al jarenlang ervaring hebben opgedaan met digitale tv-ontvangers. Nu hebben we een unieke technologische basis voor onze televisies, waar verder op kunnen bouwen met het oog op de toekomst.

**HomeVision:** Er zijn ondertussen ook andere fabrikanten die op zijn minst de HD-tuner integreren. Wat onderscheidt de oplossing van Loewe van de concurrentie?

**Lemke:** We hebben een volledig digitaal chassis ontwikkeld, dat compatibel is met alle formaten van DVB-T/-C/-S tot HDTV, en dat alles van op een uniform bedieningspaneel. U verandert gewoon van programma en kunt ook wisselen tussen verschillende ontvangsttypes. Dat is uniek en onderscheidt ons van andere geïntegreerde oplossingen voor HD-ontvangst, waarbij vaak slechts één settopbox in de televisie ingebouwd is en bij het wisselen van ontvangsttype ook verschillende bedieningspanelen verschijnen.

**HomeVision:** En hoe legt u aan uw veeleisende klanten uit dat u geen Premiere-certificaat hebt, dat ze dus hier met hun dealer naar individuele oplossingen moeten zoeken?

**Lemke:** Loewe kiest bij pay-tv voor een CI/CA-systeem, dat de Europese standaard is en veel voordelen biedt. Bovendien is het vooral een kwestie van het aantal aansluitingen – hoeveel Loewe-klanten zijn ook Premiere-abonnee? Als we Premiere zouden certificeren, zou elk van onze klanten dat moeten meebetalen. Daarom geven we de voorkeur aan een CI-interface.

**HomeVision:** Wat onderscheidt de nieuwe Compose-reeks van de Selection-reeks?

**Walker:** We vatten beide samen onder Individual. Terwijl de individualisering zich bij de Selection-reeks toespitst op kleur, inlegwerk, chassisuitrusting en opstel mogelijkheden, komt bij Compose de individuele geluidsconfiguratie op de voorgrond. Om te beginnen is de Compose een uiterst aantrekkelijke monitor, die optimaal kan worden geconfigureerd van 2.0 tot het perfecte 5.1 homecinemasysteem. We hebben zowel Dolby Digital als dts geïntegreerd en bieden zo unieke soundopties voor een televisie. De klant stelt zijn individueel systeem samen aan de hand van een brede waaier van luidsprekeroplossingen van Loewe.

**HomeVision:** Zou een soundprojector à la Yamaha niet perfect in dit concept passen – tenslotte was op de IFA een eerste prototype te zien?

**Walker:** Wacht gewoon de volgende IFA af, daar zullen we het Compose-concept aanvullen met andere boeiende producten. Bij ons is de ontwikkeling duidelijk gericht op het hoogwaardige en tegelijk eenvoudig te bedienen homecinemasysteem.

**HomeVision:** Wat komt er nog naar de IFA?

**Lemke:** De 100Hz-techniek wordt zeker een thema. Bovendien zullen de digitale media naar elkaar toe groeien en zullen er nieuwe synergieën ontstaan. Loewe zal daarbij altijd streven naar een eenvoudige bediening van al deze toepassingen.

**Walker:** We spreken van een zinvolle vooruitgang - zich concentreren op essentiële functies met een duidelijk nut voor de klant.

**HomeVision:** Is koppeling aan een thuisnetwerk van belang voor Loewe?

**Lemke:** We stellen een RS232-interface ter beschikking en staan zodoende open voor de marktleiders op het gebied van thuisnetwerken en koppeling. Producten van AMX, Crestron en in de toekomst ook Revox kunnen dan een Loewe Individual Compose aansturen.

**HomeVision:** Met de Compose hebt u alle klassieke tuneropties standaard aan boord, eigenlijk ontbreekt alleen IPTV. Hoe reageert u op internettelevisie via VDSL?

**Lemke:** Voor IPTV bestaat er vandaag nog geen gestandaardiseerd platform. De netwerkexploitant bepaalt hoe de hard- en software er moeten uitzien. Dat maakt het des te moeilijker om een uniform apparaatplatform aan te bieden. IPTV zal nog jarenlang een klassieke boxenmarkt zijn, vooraleer er geïntegreerde tv-oplossingen zullen zijn.

**HomeVision:** Heeft de Compose momenteel geen concurrentie?

**Lemke:** Het productconcept is momenteel uniek. Geen enkel ander tv-toestel biedt zoveel vormgevingsmogelijkheden met betrekking tot sound en homecinema. De toekomstzekerheid met de geïntegreerde HDTV-ontvanger en de mogelijkheid om HDTV-programma's ook op harde schijf op te nemen, is een unicum.